Guía de TS a 11º

1. **Título:** Museando

2. **Pregunta Orientadora:** ¿Cómo fortalecer mis inteligencias múltiples en familia?

3. **Duración:** Del 26 al 29 de mayo

4. **Competencias:**
   - Identifico elementos de mi contexto familiar que permitan apropiarme de mi historia, reconocerme y afirmarme ética y creativamente en el mundo.
   - Proceso e íntegro mis pensamientos y sentimientos en la relación conmigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

5. **Objetivos:** Reconocer elementos del contexto familiar que permitan la apropiación ética y la transformación creativa de mi historia personal.

6. **Áreas – Asignatura:** Humanidades, Ciencias sociales, Ciencias naturales, Artística, Ética y valores, Matemáticas y Educación física.

7. **Materiales o Elementos para el desarrollo de la actividad:** fotografías, documentos familiares, cartas, elementos antiguos de la casa, botellas y papel reciclable entre otros o elementos que dispongas en casa y que consideres que los puedes usar para el desarrollo de esta guía.

8. **EXPLORACIÓN: ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER (SABERES PREVIOS).**

El concepto de inteligencias múltiples responde a la teoría enunciada por el profesor de Harvard, **Howard Gardner**, que declara la existencia de varios estilos cognitivos.

Los siete tipos de inteligencia son: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinético-corporal, interpersonal e intrapersonal.

La palabra "recordar" viene del latín "recordari ", formado de re (de nuevo) y cordis (corazón). Recordar quiere decir mucho más que tener a alguien presente en la memoria. Significa "volver a pasar por el corazón".

Memoria histórica: como un concepto ideológico, es un conjunto normativo de emociones, ideas y creencias colectivas que son compatibles entre sí y están especialmente referidas a la conducta social humana.

Museo: del latín *museum* y este del griego *moyseîon*, propiamente 'lugar dedicado a las Musas', especialmente 'templo de las Musas en el Partenón' y, por extensión, 'lugar donde se cultivan las artes literarias'. Los museos exponen colecciones, es decir, conjuntos de objetos e información que reflejan algún aspecto de la existencia humana o su entorno. Este tipo de colecciones, casi siempre valiosas, existen desde la **Antigüedad**: en los templos se guardaban objetos de culto u ofrendas que de vez en cuando se exhibían al público para que pudiera contemplarlos y admirarlos.

9. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

Martes 26 de mayo: (Día 1)

Instrucciones:

(Inventa un nombre para tu casa museo y escríbelo en el siguiente renglón)

Casa museo: _____

1. Buscar diferentes elementos que encuentres en la casa, como: sombreros, planchas, fotografías, teléfonos antiguos, entre otros, que traigan historias significativas para tu familia y definir con cuáles de ellos puedes construir tu casa museo.
2. Busca un lugar de tu casa en donde puedas exponer los elementos que encontraste para tu museo.
3. Diseña creativamente el nombre para tu casa museo y ubícalo en el lugar escogido.

Miércoles 27 de mayo: (Día 2)

Instrucciones:

Diseña un diario o bitácora de forma creativa con material reciclable donde registres todas las actividades que desarrolles en esta semana.

Actividad:

1. Copia la definición de los conceptos de: **"recordar"** y" **museo"** al inicio de tu bitácora y acompáñalos con un dibujo o imagen alusivos a estos.
2. Realicen un dibujo del rincón de su casa museo en la bitácora.

   Nota aclaratoria: para los grados de pre-escolar, primero y segundo:

   1. Solo realizar un dibujo que represente los conceptos de museo y recordar.

Jueves 28 de mayo: (Día 3)

Instrucciones:

Construye las fichas técnicas para dos objetos que más te llamaron la atención, ten cuenta el siguiente ejemplo:

Nombre: carriel

Año en que se realizó: 1895

Origen: Jericó (Antioquia)

Dueño: el abuelo

Materiales: piel de nutria, cuero de vaca.

Usos: guardar cosas (cartas de amor, dados etc.)

Emociones que genera este objeto: el carriel de mi abuelo me inspira alegría, me habla de mis raíces, me recuerda que íbamos a pescar los sábados al río y contenía los anzuelos, la plomada, el tabaco, las cartas para jugar.

3. **Escoge una actividad narrativa de la siguiente lista, que podrías plasmar en tu bitácora o diario, todo ello relacionado con los objetos de tu casa museo.**

a) Escritura de anécdotas. (relato corto que narra un incidente interesante o entretenido)
b) Recuento de historias que trae el objeto para la familia.
c) Composición de trovas o rimas que involucren los objetos de tu casa museo.
d) Observación de tu álbum familiar, elección de una fotografía y narración escrita de quiénes son los personajes que están allí.
e) Realización de una caricatura del personaje de la familia que más te llame la atención.

Recuerda consignar las actividades que elegiste en tu bitácora o diario.

Nota aclaratoria: para los grados de pre-escolar, primero y segundo:
La actividad escogida la podrán representar por medio de dibujos o láminas en sus bitácoras.

Viernes 29 de mayo: (Día 4)

Instrucciones:

¡Artes audiovisuales!

1. Haz un vídeo de un minuto o un minuto y medio, de tu casa museo o del rinconcito que escogiste como museo, muestra allí los objetos escogidos, habla de ellos disfrazándote de un personaje antiguo de tu región o de tu familia.
2. Elabora una maceta o una matera de forma creativa con botellas o elementos reciclables, donde sembrarás una planta alimenticia, ornamental o medicinal que tendrás que cuidar y después resembrar en el colegio, en la bitácora escribe lo que sabes de esa planta después de conversar con tu familia. (Recuerda que puedes sembrar semillas de las frutas y verduras que consumes habitualmente en casa, puedes ampliar este tema investigando sobre agricultura **orgánica** y **permacultura**)

3. Hora para la relajación en familia:

Ubíquense en un lugar cómodo, silencioso y tranquilo, recuerden usar ropa adecuada, siéntense en círculo; pie derecho sobre el izquierdo, las manos sobre los muslos.

Cierren los ojos, respira por la nariz durante 10 segundos lentamente para evitar marearte, luego bota el aire por la boca de manera lenta, hazlo 3 veces, estira tus pies y vuélvelos a encoger durante 10 veces, alza las manos por encima de tu cabeza y crúzalas.

Estira los pies y coloca las manos atrás apoyadas en el piso, finaliza la actividad dándole gracias a Dios por lo que tú desees.

10. AUTOEVALUACIÓN:

Con base en los siguientes criterios escribe la valoración de tus procesos en la bitácora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	NOTA ASIGNADA
Autoevaluación: valoración de su propio proceso de aprendizaje.	40%	
Co-evaluación: procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. Para esta situación de contingencia evaluarán las **familias o cuidadores.**	30%	
Heteroevalución: evaluación **que realiza los profesores** y otros agentes externos sobre el estudiante con respecto a su trabajo, actuación, rendimiento, entre otras.	30%	

11. CIBERGRAFÍA:

Información recuperada de https://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_hist%C3%B3rica